

WENDL & LUNG 122

Okvirna cijena: **3.590 €**



Svojstva

- Visina: 1,22 m
- Završna obrada: crna, bijela, bjelokost, mahagonij, trešnja, hrastovina, orahovina
- Podrijetlo: Kina

OPĆA OCJENA

★★★★★★

Glazbena kvaliteta

★★★★★★

Zvuk

★★★★★★

Tipke

★★★★★★

Nijanse

★★★★★

Pedale

★★★★★

Završna obrada

★★★★★

Broj od srpnja/kolovoza ispričao je pripovijest o tvrtci Wendl & Lung, austrijskoj marki koja se odnedavna proizvodi u okolici Šangaja. Prije godinu dana, kada smo ga usporedili s prestižnijim modelima, Wendl & Lung 122 nije bio baš uvjerljiv. U današnjoj usporedbi jedan je od dva najbolje ocijenjena instrumenta. Izgledom malo mračan – i „s određenom tajnovitošću”, kako je napomenula Sarah Lavaud pošto je odsvirala Janačeka, očito je da traži da ga se „osvoji”. Ali kakve li tek vrline otkriva s vremenom! Zvuk mu je veoma ugodan. Precizan u dikciji i pun, s lijepom uravnoteženošću registara i visokom kvalitetom zvučnosti u visokim tonovima, sa širokim basovima, nikada agresivnima u višem području, dok je visoki srednji registar veoma pijevan. Naši pijanisti pozdravljaju „zvukovne mogućnosti koje su začuđujuće za pijanino iz ove palete”. Malo otpornija od drugih pod prstima, klavijatura se mora razraditi. Kada je riječ o pedalama (opremljenima zaštitnom pločicom), una corda nudi baršunast zvuk izrazite boje. Ovaj model privlačan je u prvom redu zbog izvrsnog odnosa kvalitete i cijene. Drugim riječima, zahtjevan pijanist s ograničenim proračunom i u potrazi za radnim zvukom bit će iznenađen i zadovoljan ovim pijaninom.

VRLINE

Izvrstan odnos kvalitete i cijene, velika muzikalnost.

MANE

Mali nedostatak snage.